

CONFLUENCES

2030

Synthèse de l'expression
des habitants par
animations – 09/07/2018

REDON
Agglomération
ASB Bretagne Sud

MAIRIE
Redon



Loire-Atlantique
développement
/aménagement et construction

Réunion publique

- « je me souviens » :
 - Pas que du positif (« inondations » - un des mots les plus cités avec Garnier, eau... - « crues » « contraintes » « glauque » « peur et colère » « chiens errants » « pas d'accès à la Croix des marins » « quartier mort » « licenciements » « grèves » « abandonné »...)
 - On y « découvre » « comprend » la « magie » de Redon (« baignade » « terre et mer » « ressourcer » « surprise » « loisirs » « rencontres » « fêtes » « on a flashé » « on arrivait par la gare »...)
 - Sentiment de nostalgie, de perte d'une « intensité » (« des entreprises aux loisirs » « un passé maritime » « plus de radiologie » « y a-t-il encore des médecins » « les boteleuses » « les automoteurs » « on construisait des bateaux » « l'intensité de l'activité » « la grande rue très active » « les petites maisons ouvrières en friche » « la foule dans les cafés » « souvenirs » « un quartier populaire commerçant industriel » « le trafic des bateaux » « les allées et venues des ouvriers »...)
 - Mais aussi de renouveau (« le quartier revit » « EREA, CinéManivel » « rassemblements » « Croix des Marins » « théâtre » « inaugurations » « fresques artistiques »...)
 - Mais aussi de respiration, voire de contemplation, de recueillement (« jardins » « promenades » « soirées » « calme » « lever de soleil » « amoureux » « vacances » ...)

*Si les activités ont muté, le quartier garde un pouvoir **identitaire** fort qui relève de l'**épanouissement** individuel et collectif autant que de la **résilience** du territoire.*

Réunion publique

- « j'imagine »

- Des **espoirs** « accueil » « mixité d'usages » « lieu vivant » « familles, enfants, seniors » « convivialité, rencontres... » « animations » « un paradis » « terrasses de cafés » « guinguettes » « redynamisation du centre ville » « arrêt zone commerciale » « moteur économique » « énergie propre » « sans voiture » « connexion entre ville et campagne » « fête » « calme et propre » « décoller en ULM » « travailler avec soins »
- Des **craintes** « métropole » « sécurité » « ile sans Vilaine » « développement trop à l'étroit » « n'oublions pas l'eau » « pas de route » « réserve sur accès voitures et camions » « biodiversité » « moins de friches »
- Mais **pas du repli** « une ville » « pas un musée » « ouvrir le paysage » « quartier d'architecture écologique culturel touristique » « habitat » « passerelles » « connexions » « transition économique » « initiatives insolites » « créativité » « ouverts le soir, le week end »
- Des propositions **concrètes** « éradication des algues vertes » « port de plaisance avec des quais » « écoquartier » « musée » « résidence étudiante » « patrimoine » « TC high tech fluvial » « des activités liées au port » « résidences d'artistes » « centre scientifique économique et culturel »
- Parfois **contradictoires ?** « abattre les peupliers » « planter une forêt » Et des références « le modèle nantais multi fonctionnel » « démolir / disparition / reconvertir / préserver les Halles Garnier » « patrimoine et industries (cf. Gacilly) » « pas de voiture / des parkings sur le port »

La vision d'un lieu « ouvert » et « exemplaire » qui puise dans ses références culturelles la qualité et la mixité de ses évolutions. Porte d'entrée de l'agglomération, il rationalise la place de la voiture, est accessible à tous, à pied, à vélo, en train... et surtout par l'eau !

Dans le détail

Réunion publique

- « ma priorité »
 - Un « **centre** ville » « totem »
 - L'intervention **publique** pour « aménager » « développer » « réhabiliter » « intégrer » « revitalisation » « aboutir » « agir vite »... prévenir le risque de la « **spéculation** » ou de « surenchère » ... et « maîtriser l'eau, la circulation... »
 - Faire **différemment** « imaginer » « inventer » « ouverture » « innovant » « évolutif » « atypique » « émergent » ...
 - **Culture** et **mémoire** « patrimoine » « Garnier » « créatif » culture » « musée » « théâtre » « cinéma »... dont la conservation devra faire l'objet d'arbitrages cohérents « détruire »
 - Sans s'y restreindre « **mixité** » « multi fonctionnel » ... « habitat, loisirs, commerces, industrie, animation... » sur l'île, en « **complémentarité** » avec les marais
 - Et surtout **appropriation** et accessibilité sociale et sensible « attractivité » « connexions » « accueillant » « vivant » « festif » « activités » « passerelle » « liaisons » « pour tous » « point de vue » « lecture du paysage »...

*Un projet de tous et pour tous
avec une forte attente envers les **pouvoirs publics pour agir vite et sur le temps long***

*Qui nécessite une **co construction** aujourd'hui et demain*

*Au cœur du projet de **l'agglomération** (attractivité, mobilités, nature, cycle de l'eau, évènements, habitat et économie...)*

Une grande richesse d'expressions

Cafés Confluences

- Une douzaine d'ateliers avec des habitants (du quartier, de Redon et St Nicolas...), associations et acteurs socio-professionnels (tourisme, culture, mariniers, commerçants, ESS, ...), des agents de l'Agglo
- Des temps de travail propices pour aborder l'ensemble du secteur et approfondir les propositions concrètes
- Une méthode originale :
 - « L'arbre à Valda » pour les verbatims
 - Des « tableaux scénarios » thématiques ou par site



En détail

Cafés Confluences

- Les **craintes** :

- **L'intérêt général** : « privatisation » « détriment des autres quartiers » « déséquilibre » « capte tous les investissements » « reporte les problèmes ailleurs » « pas fédérateur » « uniquement pour les touristes » « coquille vide » «
- La **transversalité** : « oubli de... (mobilités, économie, environnement, numérique, mixité sociale, mémoire, équipements, handicap...) » « manque de cohérence » « ne pas penser globalement » « ne pas prendre en compte les besoins et les usages »
- La **capacité à faire, la qualité** : « manque d'ambition » « ne rien faire » « l'innovation contrainte par le règlement » « copié collé » « à l'économie » « logiques technocratiques et économiques » « habitat standard » « coquille vide » « pas de budget »
- Les **impacts** négatifs : « nuisances » « perte de qualité » « dénaturation de l'environnement » « artificialisation » « urbanisation à outrance » « trop de place la voiture »

- Les **espoirs** :

- **Agir** aujourd'hui : « j'ai hâte que ça change » « que se passe t il avant 2030 »...
- **Exister** « un satellite dynamique entre Nantes et Rennes » « où est Redon » « ville de fond d'estuaire » « porte d'entrée du territoire » « faisons rêver les élus »
- **Modes de faire** « éduquer les élus » « rêver la ville » « démocratie » « participation des usagers » « éco quartier »

De nombreuses **idées concrètes** :

- **Cadre de vie** en toute saison : « bar au soleil » « terrasse au bord de l'eau » « paysages d'hiver » « signalétique » « privilégier l'habitat sur les friches industrielles » [pas du neuf] « accueil de touristes à vélo » « promenades » « habitat partagé » « améliorer l'esplanade » « espace public innovant [usages] » « résidence partagée seniors – étudiants » « plage verte » « harmonie entre les 2 rives » « salle de sport » « espace associatif pour faire ensemble » « côté sauvage » « espace de quiétude / rassemblement » « innovation habitat : pilotis, matériaux... » « parcours santé » « parcours nature »
- **Mobilités** : « navettes fluviales, bacs » « diagonale gare / croix des marins » « carte multi services » « parking extérieur » « passerelles » « espaces publics et circulations douces »
- **Économie** : « maison de l'eau et de ses usages » « port à sec » « connecter les sites (camping, bars, restaurants, musées... » « tiers lieu (ferme de Cranhouet, Darwin, Capucins...) » « espace culturel et scientifique » « activités nautiques, fabrication » « agro environnement, élevage » « ferme éolienne » « Fab » « ville étudiante (et services liés) » « vente de produits locaux (bâtiment LeCoq) »
- **Culture** : « halle Garnier lieu de concerts » « caractère fluvio maritime unique » « patrimoine et qualité de vie » « destination touristique » « murs d'idées pour les jeunes » « tiers lieu (cf. 104) » « découverte du milieu naturel » « salle multi fonctions »
- **Autres** : « ferme urbaine » « tirant d'eau »

*Des demandes pré existantes (des lieux de quiétude et rassemblement)
des besoins d'adaptation aux incidences du projet (équipements, services...),
Des propositions à co construire et co gérer*

A Redon et Guémené-Penfao :

- Une interrogation sur les fonctions de **centralité** : « tout part en périphérie » « améliorer les TC » pour « mettre en lien les différents espaces » de Confluences, mais aussi « Redon et son environnement, Guémené... »
- De nombreuses formes de **lieux culturels** « concert, expo, exposition d'art, continuité Manivel, graffeurs, café débat, stand up, théâtre... »
- Et le développement du « **tourisme de séjour** » « restos au bord de l'eau »
- Mais en **mixité** « cohabitation culture résidentiel » « résidence partagée senior / étudiants »
- Une volonté de **nature** « jardins partagés » « le béton c'est horrible » « parcours santé » « marché des producteurs » « valoriser l'eau omniprésente dans toutes nos activités »
- Des priorités **publiques** : « propreté du port » « sécuriser les espaces publics » « espace semi piétonnier » « tout à pied et vélo »

Un espace qui doit faire sens pour les autres communes

*Une centralité repère à renforcer
mais aussi un lieu « démonstrateur »*

Ouvert aux familles

- Des invariants : « la nature et l'eau sources d'inspiration » ; « la richesse industrielle » ; la « convivialité » ; les « loisirs » « populaire et familial » « un jardin »
- Volonté d'une « nouvelle histoire » et d'un projet « unique » à forte dimension culturelle et mémorielle « il faut garder des traces de la mémoire » mais aussi « créer un lieu de création artistique » « d'exposition » « un musée d'art moderne » « un laboratoire ouvert et évolutif »
- Un très fort intérêt pour « l'activité fluvio maritime », le « nautisme », le fonctionnement du canal, les filières liées »
- Mais une volonté de ne pas oublier les autres secteurs « ce projet doit être un moteur économique » « c'est le cœur industriel » « remettre de l'artisanat dans la ville » « créer des pôles d'activités dans la ville » « donner de la visibilité à la création » « créer un atelier d'artisans »
- Des points de tension : « proposer par rapport au futur, pas au passé » « ne pas garder un mémorial c'est pas un lieu mort. mais sur le passé l'avenir se construit. ... on écrit une nouvelle histoire. » « protéger et innover » « la nature est nécessaire à l'homme » « garder du sauvage » « la tristesse de la population » « craintes de l'appropriation par les promoteurs » « crainte des projets clés en main » « équilibre financier à l'échelle de la ville et non site par site »
- Un lieu pour habiter et vivre au quotidien : « le centre ville est une catastrophe » « façades superbes mais paupérisation du centre ville » « trop de contraintes pour les investisseurs » « un grand nombre de logements insalubres » « des bâtiments en perte de vue » « prévoir aussi des petits logements, pas que pour des étudiants » « réintégrer les enfants dans la ville » « ne pas oublier l'innovation sociale, la santé » « déambulation urbaine » « allée traversante » pour « découvrir la ville et son histoire »
- Une volonté d'association : « favorable au projet » « faire des choix » « afficher les projets en cours à la maison éclusière » « ne pas attendre tout des élus » « croire au pays » « mettre en lien » « Redon lieu de rassemblement » « le projet doit être unique et impliquer les gens » « ile de Redon ou Ile Garnier »? « créer un atelier associatif »
- Des besoins dès aujourd'hui : « propreté » quai Surcouf, rue Mermoz... , « les chiens » ; délocalisation « stationnements » « cheminements » « entrée de ville déplorable »
- Un projet évolutif : « graffs patrimoine éphémère » ; « halles ouvertes non affectées » (« capables »)
- Un projet symbole du « collectif » : « Redon est un angle mort dans un triangle d'or » « devenir une ville pilote » « une ville protège et innove » « fusionner Redon et St Nicolas » « non connecté à la métropole : malaise » « le pays n'existe pas, chacun raisonne sur son micro territoire » « / Redon est une ville avec beaucoup de service à taille humaine » « donner un coup d'arrêt à la baisse démographique » « un rebond nécessaire » « donner un récit à la ville »

Le fluvio maritime

Pas mono fonctionnel (mixte) mais pas partout (« activités incompatibles »

Réhabilitation et Invention « de beaux logements à redon »

Cohérence, sécurité

La mobilité (revoir la place de la voiture)

Marqueur culturel (activités + modes de faire)

Une grande richesse de formes d'expressions

6 Contributions collectives

Sondages « maintenir un espace public modulable pour la partie ouest de l'île de Redon »
« un lieu mixte » « un lieu d'échanges »

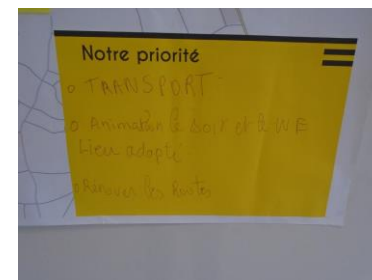
Dessins d'enfants



Cahier de tendances



Atelier



Courrier « le quartier doit contribuer à ce rebond de notoriété »
« articuler ce passé industriel très riche avec un futur possible. »

18 Contributions individuelles

De nombreuses références à Brest (Capucins), Nantes (Alstom)...



Premiers enseignements

Sur la démarche, la méthode :

- Très peu (un seul) de commentaires « négatifs » ou « sceptiques » (compréhension « étapes, résultats, attentes, cadre... » ?)
- Une exigence de transparence et de « traçabilité » de la décision publique
- Un souhait de « participer » « d'être entendu » « d'être pris en compte » pas seulement « informés »
- Attention aux « anglicismes »
- « prendre un groupe d'habitants sur le long terme » pour gagner en « profondeur » et « aborder les contraintes »
- « développer la co gérance »
- « développer la cohérence » entre les projets (Confluences, PCAET, plans de mobilités communaux...)

Premiers enseignements

Sur le fond

- Préserver la « mémoire » (notamment ouvrière)
- Un « fil conducteur » : Composer avec « l'eau »
- Un souhait de « mixité » « dans les activités et l'habitat » mais aussi « d'animation » « d'expression » « de rencontres »
- Une dominante « culture, sports et loisirs »
- Au service du « cadre de vie » et du « développement économique »
- Un lieu « passerelle » « connexion »
- Un « beau » lieu « phare » « cœur urbain » « Petite ville grand renom » « notoriété »
- Un lieu « dans sa globalité » (« des Chatelets à St Nicolas » « pas que la Croix des Marins ») « dans un contexte plus large »

